

ને સપલશાંહના સંકેટ

ગાયન ૧

ીન

સરજનહાર, જગ કીરતાર
સધળી જગમા, ખુદા દાસ હુ તારો,
આશા નીરાશ ન કરો,
દુખીના દુખ તાગે, હુ જાઉં બલહાર,

શેર

કુલ જગમાં ખુદની પરી, કોણુ દે કોઈનો સાથ
તેતો જગનો નાથ છે, આપે ખુદનો હાથ
કરો બેડો પાર, હુ જાતુ બલહાર,—સરજનહાર.

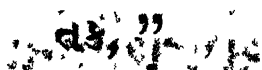
ગાયન ૨

શીરીન

તમો સાબજોતી સંન્ત, સંન્ત સુખણુ, કલજુગ આયોરે
તમો જુઓ આ જગનાં તુફાન કલજુગ આયોરે,
દીન દુનીઆનો કર નહિ કરસે, ને ના સુધારા કરશે,
દખના અગીધારી પર, ધુળગ પાડસેને નવા કૃતવાઓ જમાડશે,
કલજુગ આયોરે,—તમો
નાવર મરતણોને સીકે આરવશેને
સુવાં પર ધુમ મચાવશેરે
બાજ રોજગરની બચાવત કરશેને
ફેશનમા ફમી ફરશેરે—કલજુગ—તમો આયોરે.
જુડી જગમા જદ તજીને, મોહજતની જાલમા ફસસેરે
ચાર રોજની માયા તજીને, જગ છોડી ચાલ્યા જશેરે

કલજુગ-તમો

એનલાઈનમેન્ટ જેવા કે, આઈલ કલર વોટર કલર. પેસ્ટેલ અને
બ્લેક એન્ડ વ્હાઇટ, ગમેતેવા શેટાપરથી સુદર મનપસંદ કામ
એન એમ કુમરાઈને ત્યાજ ચાલે.



મેસર્સ એમ. એન કુમરાણ કંપનીમાંથી અમે બાગ છુટો કીધો છે અને હવે નીચલે સરનામે દરેક જાતનું ફોટોગ્રાફીક કામ કરીએ છીએ. એનવાઈન્ટ, વોટર કલગરેટ, પોસ્ટલ, ફેક્સ પેરેલ એ અમારી સ્પેશીઅલ્ટી છે, એમેચ્યુઅરના ફોટા અમે વાજપી બાં ટેવકસ કરીએ છીએ.

અમારા પાસે કુમરાણ કંપનીના જીન ૧૯૧૦ થી તા. ૬મી જુલાઈ ૧૯૧૫ની આખર સુધીના ૬ વરસના તમામ ફોટોગ્રાફીક નેગેટીવ જે ભાગ ભાગમાં આવેલા છે તેની કોપીએ, જેને જોઈએ, તેને મલી શકશે. ફોટોગ્રાફીક નેગેટીવની કોપી બધા કાયમ નોંડ છે. ફોટો કોપી કરવાથી કોપી બહુ જલ્દી બને છે, માટે જેમને કોપી જોઈએ તેમણે મહેર બાની કરી સ્વામી નાગયણુ બીલડીંગ ના ૩૦૭ બદર ગેડ પર અમારી દુકાન મહેતા અને વાંઘાની ફોટોગ્રાફીક આર્ટીસ્ટ નામથી બોલી છે ત્યાંથી મળશે.

મેતા એન્ડ વીધાની

ફોટોગ્રાફર એન્ડ આર્ટીસ્ટ

મેસરસ આદમ સમાર એન્ડ સન્સ

ફીઅર સ્ટ્રીટ, કેમ્પ કરાચી.

જાણીતા કન્ટ્રેક્ટર અને જનરલ મરચંડસ.

અમારે ત્યાં હર વખતે કેક, ફ્રેન્સી પેસ્ટી, વગેરે તથ્યાર તેમજ વરદિ મુજબ પુરી પાડવામા આવશે

વીલાપતી બીસક્રીટ, પીપર મીન્ટો, સેન્ટ, વગેરે પણ મલશે. અમારા નાતાલના ફ્રેન્સી કેક જગ જાણીતા છે.

જલદી વરદી નોંધાવજો.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૪૦૨

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨-૧૫૨૨૧૮૧૦૧ ૨૧૩૨

વિષય ૭ - ૧ - ૨ - ૪

બેઠા બેઠા ધુણી તું ને માલ કરે,
 બેઠા બેઠા બેઠા, બેઠા બેઠા કેમ બેઠા,
 હરમ મમળ બેઠા બેઠા, કરે હાલને ખરાબ,
 હોશ ન કરામોશ કરી જી જલાવે જાન.
 તજી શકે ન ચાક તારી, ફુર થઈ શકે,
 બેઠા બેઠા બેઠા, બેઠા બેઠા કેમ બેઠા-દીન.

ગાયન ૪

શીરીન

આ સંસારમાં
 અપના બેઠાના સખ, મતલબના સાથી છે-આ
 રાખાની દુખીઆ છે, પ્રજાની દુખીઆ છે,
 કેમ તે બનલાવો કાણુ સુખીઆજી
 દાસ જાણની એજ વિનતી છે, સમજ મારા સાગન
 સાચો મીત્ર ગ્યને જાણુજે, બાકી સહ દુશમન-આ.

ગાયન ૫

શીરીન

જરેજ, જરેજ, ઢોગી ધુતારા,
 સગપનવાલા, સોય દારો વેચનારા,
 મોહ કરી કાણુ, અહયાયી તુ જી જરેજ.

શૈર

તુ જેવા સંકડો કારગાવો હમે સામળીઆ છે
 નેક નારીઆ તેમને જીતીઆ વગસાવે છે
 નાશીર- સાબળ આ બેન મારી, મુજ દુખીઆની વાતો
 તકદીર મુજને મારે છે, ઠોકરો સાથે લાતો,

સ્કેમ ફોટોગ્રાફી તુ કામ કરનારા ગ્યાખા સીધમા પહેલાં અ
 ને જાણીતા થયેના, આ ગીતડ, કદા નેન ક્યમ કુસરાઇજ છે.

પ્રોમાઇટ અનલોજ મેન્ટ, તામજ ફોટોગ્રાફી કામ આંખને
 તાજી કરી માખે તેના રીય પ્રાઉન સ્પેગીયા પીટી માટે, એન-એમ-
 કુમરાઇ, આસ વખણાયેલા છે

બનામે ખુંદા

કરાચી પારસી કુટુંબો માટે ખાસ

ખુશ ખબર.

જત કરાચીની જરથોસ્તી કોમને ખાસ જણાવવાની રજા લઇએ છીએ, કે અત્રે વસતાં ઘણાંક કુટુંબો જે-ઓ ઘરમાં રાંધવા ખાવાની તીખત કરી શકતાં નથી તેમજ કેટલાક છરા કામદારો બેચેલરસો (Bachelors) કે બહાર ગામથી નોકરી ચાકરી એ કે ધંધે પધારેલા ગૃહસ્થોની સગવડ કરી આપવાની નેમથી હમે સ્વેચ્છાએ બેચેલરસો તનુ ખાણુ પુર પાડવાનું એક નવું ખાતું ખોલ્યું છે. હમો હમારા ઘરાકોને સવળતા થઈ પડે તેમ સાફ સફાઈદાર સ્વચ્છ અને લેહજતદાર ખાતું ગરીબ તેમજ તવગર કુટુંબોને ખરતું હમારી જાતી દેખરેખ હેઠળ પુર પાડીશું એક વખત હમારી સુલાકાત લેવાથી બંદોબસ્ત થઈ શકશે અથવા એક પોરટ કાર્ડ લખવે હમો ખુદ આવીને મલી જઈશું.

લ૦ સેવક,

ખરશેહજી મનચેરજીની કુ

ટેકાણુ થીયોસોફી, હોલની બાજુમાં

બહર રોડ કરાચી.

શીરીન- મારા આવા આવા બાઈ મારી

આવો આવો મુજ માતના બાપા,
ખોતાં પગલા આવદથી; આવો. (૪)

સેર

નાશીર- માત તાત બેન બાઈથી

વહાણુ વધુ ન કાપ

સુખી અસાર સ્વર્ગ સમાન

બીજે ન કેઈ હેય..... આવો.

૭

નાશીર.

ધર્મ બરમ કેમ તજ જીવાય ભાઈ—

લાલચુ દુનિયામે, ફસીઆ જીવાનીઆ.

ધર્મ વરા વિના કીધા સુખા-માજ

એતો ચતુરો બદીથી દૂર રહો. ઝડ કલમ પર જાઓ બલહારી

સદા ફેશન તજને જીજરોગોને પગલે ચાલો સદા તમે ખુદાના દરથી. ધર્મ

૮

શીરીન-સુખમા સધાવો સધાવો બેદર

નાશીર-જીલથી મારી યાદ ન નુ જીલજે, જીલજે, જીલજે, જીલજે,

શીરીન-મોહાબત મારી બ-બ-બ-બ-ભાઈ

નાશીર-મોહાબત પર મારી બરોસાતુ રાખજે- રાખજે—રાખજે

શીરીન-તારી યાદ પર હુ કુરબાન ભાઈ—ભાઈ—ભાઈ

યુરોપમાં બહુજ પસંદગી પામેલી, સેરાગ્રાફ ગ્રેફોલથી
શીનીસીંગ કામ, એકલા અમાગજ રટુડીઓમા માથે છે, બીજા
લેલાથ નામનવા આગટીરોટાની માફક અમો કામને કામલાથી બસી
મારતા નથી.

કોસમસ માટે તમારા ફેંડોનાં

બુલકાંવોતે લેટ આપવા

લાયક રમકડાં ક્યાં મલશે ?

તમને કંઈ ખબર છે કે ?

કરાચીમાં પ્રોવીઝન અને કનફેક્સનરી સર્વેથી ઉત્તમ તેમજ સસતી ક્યાં મલશે ? અગર જો તમારે હંમેશાં ફરેશ માલ લેવો હોય તો જાણીતી દુકાને જરૂર જાશે.

હાજી મહમદહામદ એડન વાલા

એલફીનસ્ટન સીટ કેમ્પ-કરાચી.

નાતાલ તેમજ નવા વરસને વાસ્તે ખાસ રમકડાં તથા ફેનસી ગુડસ તેમજ સરવે પ્રકારનો સુદર ઇલેક્ટ્રિક ટેલેટ ગુડસ, ટોમ સ્મીથની ફેનસી કનફેક્સનરી, કેકસ, ચોકોલેટ, અને સુદર મીઠાઈનો સ્ટોક હમણાજ આવી પુગ્યો છે. આ સોનેરી તક ખોશો નહિ.

હાજી હાસલ એન્ડસન્સ

એલફીનસ્ટન સીટ

કેમ્પ-કરાચી.

લેડીના પગના બુટ ને સુઝ ને રેશમી તેમજ ગરમ કપડાં રીબીન તથા લેસ, સ્ટોકીંગ ટોપીઓ ડરેશ પીસ, હાથનાં ગોશ્વો મોબા, રૂમાલો, રેશમી તેમજ સુતરાઉ અને બીજાં ફરેક જાતનો સામાન જોઈતો મલશે. લેડીસ તથા માટીડાના બરની ફૂટનો કેસ હમણાજ ખાલ્યો છે.

ખાસ્ખે સ્ટોર

એલફીનસ્ટન સીટ કેમ્પ-કરાચી

સપલ— ચોર છુદારા, ચો પીદારા

સેરીઆર— ચોવી ચોગા, બોઇ લઇ બાગા

કીકલો— છપા આવવો તીકા ગંગેલો, છધુ ગુમાવ્યુ-

સપલ— હવેકારટે ચહલુ, જુદદીન ઝગડો કરે
હવે હુ કેમ કરે, બસ કોઇતુ ખુન કરે.

સેરીઆર— અ ર ર ર ર ર ચોગા મારા બરી ગીયા

કીકલો— છધુ ગુમાવ્યુ-ચોર

ગાયન ૧૦

ફકીર

બલાહિસ બેવફાસે, વરલકી ઉમીદ કયુ કરે
કે જીમકી ચાલમે સોખી, કીયામત જીરકી તે વગહો-બલા
જલેદીલ વાલોકે આહો, મે એ તાસીર દેખી હય-
પીગલ કર મોમ હો જતા, હય આહન હો યા પથ્થર હો —બલા
સતાલે જીતના જીચાહે, પરીઝ અપને આશકકા
એ મુમકીન હો નકી શકતા, શીકાયત પેશદાવર હો —બલા
ફકીરે નાતવા એ અરજ, રખતા હય ફકત તુજસે,
તેરે કદમેમે ગરજ દમ, નીકત જાએ તો બેહતર હો —બલા

ગાયન ૧૧

ફકીર

હીજ્મેના લાયે ખુખાર દર યા ન કરે
ચાક દામન કો શખે તારે કરે યા ન કરે —હીજ્મે
ચાર આરામમે હય, વગલકી શખ જાતિ હય,
શીક હય ચે હી કે, બેદાર કરે યા ન કરે —હીજ્મે
વોગરખેસે જો આકે, તો મજે ઇતનાપુછુ
મસકન અપના પસે, દીગર કરે યા ન કરે —હીજ્મે
આશકે તાજા ઉનેને હય નીકાલા અપના
યબી પેદા કોઇ દીલદાર કરે યા ન કરે -હીજ્મે
ઉરકી સુરત કાવુંહી દેખકે, કહેલે મોનીસ
અયસે યુસુફ કો બસા ખ્યાર કરે યા ન કરે -હીજ્મે.

હીલપસદ બટ-સ. બોકેટસ પ્રોગ્રીસ સીકોલીઅન્સ નેમ્બર ૨૬૮મ
મકારતુ દરેક જાતનુ મીનીઓઅ વર્ડ બ્લોગ એસ કુમરાખને ત્યાં
રવામા આવશે,

અંક બીજો

ગાયન ૧૨

પકારા વેચ્યા પાપર વેચ્યા બન્યા વેપારી-
 સત્તા ખેલ્યા, પાસા ફેંક્યા બન્યા જુગારી.
 રમ્યા પાના ગીયા મંદીર બન્યા પુજારી.
 તખલા વળગીયા બાઇ બારી
 પદલા તો હજમ કરી ચુકા હેમ બેઠન મી વાપરી ચુકા
 સદા ફરીએ, ઘાત્તા ધાતતા ને ગલા રહીએ કામતા
 બધુ લીધુ કીધુ લોક લકાવી ધુમ
 રાડીયાઓ પાડે ભુમ
 એમ ચાકરદાસ બાઇ સ્થાના.

ગાયન ૧૩

બાણજો મુજને હીકમતી હું છું નર સુરે।
 દગાબાજ ને જલસાજ ના દાવમા છું વીરે.
 નાચીને કુદીને કરે જગને રાજ.
 આદાબ પેચની બાજીથી નાખુ સહીને આજ
 કરે રંગ દગ એવા —
 કે કોપીરાષ્ટ નેવા

કોરસ

નાચીને કુદીને કરે જગને રાજ
 આ દાવ પેચની બાજીથી નાખુ સહીને આજ
 કરે રંગ દગ એવા કે કોપી, ગાષ્ટ નેવા

તમારા વહાલાંઓની યાદગીરી નાખવા અને તેમનો ફોટોકે
 એનસાઈમેન્ટ કરાવવા તમે ધન્યતા હોવો કુમરાઈ, રુદ્રીઓની
 મુલાકાત લેવા ચુકરો નહી, ત્યાં તમે સેંકડો માતની રોકે
 વેરાઈદી જોશો,

શિક્ષા

નાછી જાઉ નાછી જાઉ થાય છે રે
 મારો જીવતો હવે ગભરાય છે
 આ ફેજતા ફજેતા બહુ થાય છે રે
 મારો જીવતો હવે ગભરાય છે — નાછી
 છેડ તાને આમથી છેડાની તાને તામથી
 આ છેરીયારના જીલમ કેમ ખમાય છે રે, મારો — નાછી
 આખે છુ હું કાણો ને તીકરી મારી ગેપ
 આ કાણા કીકલા પર આકૃતછેરે મારો — નાછી

ગાયન ૧૫

શરીઆર

ફાફરમ ફાફરમ ચક્કર ફીરમ ગરમ ગીરમ
 કાચના કટકા ટુકડા કરેમ
 કાલેને કાલે ધરાન જાઉ-ફાફરમ
 શીકના જીલમ અહી તોરેમ
 ખોખના જીલમ, પોલીસ પકરેમ
 કાલેને કાલે, ધરાન જાઉ-ફાફરમ
 આ કાના કીકલા કોટક કરેમ
 કોષ નોરેમ કોષ ગોરેમ
 કાલેના કાલે ધરાન જાઉ-ફાફરમ

કુમરાઇનું નામ આટલું મશહૂર કાયદે કારણે દરેક કામ તે પો
 તાને હાથેજ કરે છે. તેને ફોટોગ્રાફી અને ઇન્ટરવ્યૂ-મેન્ટ વર્કના ક્ષે
 ત્રો અનુભવ છે, ખીજાઓની મદદ, તેને ત્યાં બાકુતી નોકરીથી કામ લે
 વામાં નથી આવતું,

શીરીન

અરે પ્યારારે નાહક આશત જીવ પર ખેચી
જીવને જલાવેરે,
વફાદારીથી છુ તારી મુર્તીને પુજનારી
જીવને કાંઈ જલાવેરે,
જીવનન પુજપર કરે કુરબાન પ્યારા
નાહક કાય સતાવેરે
સપલ-આપુ જારે, ના માથુ ખારે, માથુ ફેરે કે કુવો પુરે રે-અરે.

શેર

શીરીન-પાક દામન મુજની પર શક કેમ લાવો તમે
આશ નરાશા મુજને તુ વહાલાથી કેમ થાય
સપલ- નાકર મુજપર આ જીલમી સીતમગર
શીરીન-નાહક કાય સતાવે, અરે પ્યારારે

ગાયન ૧૭

શેરીયાર-કરેય જતપત હવે ખતપત, મોરા સાદી કરવાની
છીઠે આપી ઇનામ, ખીસા થઇ ગોરમ,
કીકલો- શેઠે આપ્યું ઇનામ, હવે જાઉં મારે ગામ,
શેરિયાર-કરેય કવામ ગરમ,
કીકલો - પીછું ખાડીને રમ,
શેરીયાર-કરેય તાર ઇરાન ઝટપટ,
કીકલો- કીકલી લાવવા કરે ખટપટ,
શેરિયાર-આવી શીઠની શાલ', થઈ જોલ જાલા,
કીકલો હવે તો બા ખાછું ને પીછું, ને ફગ્યન હરેય,
શેરીયાર- ને બનેય નવામઝાદા-કરે ઊ

કેટોમ્રાશી અને કે નતાર્જમન્ટનુ દરેક કામ એન એમ- હમારાઇને
ત્યાં ઘણાજ કાકાયત બાવથી કરવામા આવેછે.

મધ્યમી રાગે

સાદ ખુશી આમન, મુખી રહે
 સુખી રહે શાહ રુખી રહે
 મીત્ર ગળપના સાથે જયેજની ફતેહ થાઓ,
 ફતેહ થાઓ આમાન થાઓ
 રહે સુખ સપમા, સદા ચમનમા
 જુલમી જગમનને નાબુદ કરે,
 થાલ આશીસનો કડ નીચાર
 સપે વલી સદા ફતી સુખ મલી
 સુખ સદા સપ સાથે પુર બહાર
 “જાલ” કહે હિંદુર ન આમાદ રહે—સાદ ખુશી

સામાપ્ત.

GOD SAVE THE KING.

પોલીશન એ ફોટાનો આત્મા છે જેમ આત્મા વગર શરીર અકામુ છે તે-
 મ નેચરલ પોલીશન વગર ફોટા વિરસ લાગે છે પોલીશન આપતી
 વખતે તેમજ ડ્રેસ ઉપર બ્યન માત્ર કુમરાઈના સ્ટુડીયોમાંજ
 આપવામા આવે

હાલના પુસ્તકો

એલફીનસ્ટન સીટકેમ્પ- કસચી

હરેક કીસમની મીલીનરી, હોઝીયરી, ગરમ રેશમી તે
સુતરાઉ કાપડના જાણીતા વેપારીઓ.

આમ આપને એક વખત અમારી દુકાનની મુલા
કાવાની ભલામણ કરીએ છીએ.

ભાવો કીશાયત

ભાવો કીશાત

બુટ સુઝ ખરીદો તો અમારા નામનું પાડીયું

જરૂર વાંચજો.

હુમારી લોક પ્રીય દુકાનથી કોણ વાકેફ નથી ?

જો તમારે છેતરાવવું નહિ હોય, અને જે દામ આપો
તેવોજ માલ લેવો હોયતો નીચલી દુકાન પર જઈ એક વખત
ખાત્રી કરવી જ્યાં ખાનુઓ અને ગ્રહસ્થો તેમજ બચ્ચાને બરનો
વેલાયતી બુટ નથા સુઝ લથા સોફમ સ્ટોર્કીંગ, ટ્રાચીની કોઈ
પણ દુકાન કરતા સસતા, મજબુત, તેમજ શોભીતા મલશે.

એસ. હાલ જનમહપદ એન્ડ સન્સ

“ કરાંચી બુટ હાઉસ, ”

સમરસેટ સીટ

